

Фольклорная экспедиция в Интернете

06 февраля 2020 года

16.00, 1 гуманитарный корпус

МГУ им. М.В. Ломоносова, ауд. **858**

кафедра фольклора МГУ им. М. В. Ломоносова проводит круглый стол,
посвященный проблемам системного представления в сети Интернет
материалов фольклорных архивов и экспедиций.

Возможные форматы участия в научном мероприятии:

- устный доклад с интерактивной презентацией функционирующего в Сети информационного ресурса;
- стендовый доклад о разрабатываемом, но еще не размещенном в Сети проекте;
- выступление в дискуссии.

С целью формирования актуальной повестки заседания оргкомитет предлагает потенциальным участникам заполнить и выслать до 26.01.2020 г. на электронный адрес alpserg@gmail.com соответствующую часть нижеследующей **анкеты**.

Оргкомитет предлагает докладчикам и выступающим в дискуссии, а также заочным участникам круглого стола осуществить по итогам мероприятия **публикацию** своего выступления (Word, 10.000 знаков, ссылки на интернет-страницы представляемого ресурса) в специальном номере электронного журнала филологического факультета МГУ – Stephanos <http://www.stephanos.ru/> (индексируется РИНЦ).

Оргкомитет круглого стола:

Алпатов Сергей Викторович, alpserg@gmail.com;

Ковпик Василий Александрович, kovpik@yandex.ru.

АНКЕТА УЧАСТНИКА КРУГЛОГО СТОЛА
«ФОЛЬКЛОРНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В ИНТЕРНЕТЕ»

1. Я (мы) интересуюсь заявленной проблематикой и хочу участвовать в работе круглого стола в качестве слушателя	ФИО	
	Место работы, должность	
	e-mail	
2. Я (мы) разрабатываю проект представления корпуса фольклорных материалов в Сети и готов представить свои наработки в виде стендового доклада / реплики в дискуссии / электронной публикации по итогам круглого стола	ФИО	
	Место работы, должность	
	e-mail	
	Тема и цели проекта (ср. п. 3.2-3.3 анкеты)	
	Формат и структура проекта (ср. п. 3.4-3.5 анкеты)	
	Объем «сырых» полевых / архивных материалов	
	Объем оцифрованных (рукописных, графических, аудио, видео источников)	
3.1 Я (мы) реализую полноценно функционирующий проект представления корпуса фольклорных материалов в Сети и готов выступить в качестве ведущего спикера круглого стола	ФИО	
	Место работы, должность	
	e-mail	
3.2	Название	
	интернет-адрес проекта	
	Проект осуществляется в рамках должностных обязанностей в структуре академического / образовательного института и ассоциирован с организацией титульно / технологически (финансирование экспедиций, размещение архивных фондов, предоставление оборудования и ресурсного обеспечения проекта)	
	Проект не ассоциирован с какими-либо академическими / образовательными структурами, осуществляется в рамках деятельности временных творческих коллективов на независимых интернет ресурсах	
3.3 Цели проекта	информационные (презентация деятельности коллектива; отчет по гранту; сведения о наличии фонда полевых / корпуса оцифрованных фольклорных материалов оффлайн; ...)	
	учебные (интерактивный доступ к иллюстративным материалам по курсу; форма учебной практики студентов; ...)	

	<p>просветительские (консервирующая / меморативная / генеративная; фиксация уходящей локальной традиции; образцовые материалы для возрождения локальной традиции)</p>	
	исследовательские:	
	объем «сырых» полевых / архивных материалов	
	объем оцифрованных (рукописных, графических, аудио, видео источников)	
	аналитические параметры (ограничения) проекта применительно к характеру и структуре источников (локальные, семиотические, жанровые, лингвистические, социальные: гендерные, возрастные, профессиональные, конфессиональные, ...)	
3.4 Формат реализации заявленных целей проекта	оцифрованные описи архивных фондов / экспедиционных коллекций	
	аннотированные цифровые реплики отобранных (репрезентативных для целей проекта) рукописных, аудио, видео материалов	
	систематизированные и аннотированные цифровые версии интервью с информантами	
	полнотекстовая база данных	
	индексированный корпус фольклорных текстов	
	«фольклорная карта» локальной традиции	
	<i>другое</i>	
3.5 Цифровые технологии проекта	цифровые форматы хранения / представления архивных и полевых (рукописных, графических, аудио, видео) материалов	
	«языки», «среды», «инструменты» построения интернет-ресурсов	
3.6 Менеджмент проекта	Механизмы конструирования «идеологии» проекта («авторы», «мозг», «научное руководство», лаборатория, постоянно действующий семинар)	
	Механизмы программного обеспечения задач проекта и администрирования функционирующего интернет-ресурса	
	Механизмы пополнения / расширения источниковой базы проекта (в т.ч. проблемы модерирования любительской, волонтерской деятельности)	

	Вопросы авторского права (информантов, собирателей, фондодержателей, организаций-спонсоров)	
	Вопросы предоставления доступа интернет-пользователям к материалам ресурса (ознакомительное чтение; свободное копирование; авторизованный доступ через регистрационную форму; высылка полного текста по запросу; ограниченное цитирование при условии ссылки на интернет-ресурс / воспроизведения архивной пагинации; ...)	
	Проблемы избирательного представления / автоцензуры / редактирования аутентичных материалов в зависимости от формата и целей проекта (традиционные, но «острые», «чувствительные» для аудитории проекта темы / аспекты народной культуры; вульгарная, непolitкорректная форма выражения значимых компонентов традиции)	
	<i>Другие значимые для обсуждения аспекты темы</i>	